

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO/AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ANO LETIVO 2024/2025

## Enquadramento Geral

Norteados pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (Despacho Nº 9180/2016 - Diário da Republica Nº 137/2016, série II de 2016-07-19) em matéria de avaliação, consideram estas, que *“a educação pré-escolar não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos (...) nesta perspetiva, não tem sentido situar o nível de desenvolvimento da criança, ou em que medida foram atingidos objetivos ou metas de aprendizagem (pp. 15-18).*

Trata-se antes, de uma abordagem de aprendizagem centrada na criança, em que ela deve ser incluída/participar nesse processo avaliativo *“descrevendo o que fez, como e com quem, como poderia continuar, melhorar ou fazer de outro modo, tomando, assim, consciência dos seus progressos e de como vai ultrapassando as suas dificuldades”* (idem. p. 16). Deste jeito, a avaliação *“é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem (...) uma avaliação formativa por vezes, também designada como “formadora”* (idem. p. 16).

Destaca-se ainda, a ação profissional do Educador cuja intencionalidade educativa pressupõe uma reflexão sobre dois aspetos: as finalidades e sentidos subjacentes à sua prática pedagógica; e as finalidades educativas que pretende alcançar.

Do primeiro evidencia-se o papel que assiste ao Educador, devendo nortear a sua prática pedagógica sustentada nos fundamentos e princípios educativos seguintes: desenvolvimento e aprendizagem como vertentes indissociáveis; reconhecimento da criança como sujeito e agente do processo educativo; exigência de resposta a todas as crianças e construção articulada do saber.

Do segundo eleva-se a construção e gestão do currículo, tendo por base as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, numa perspetiva de

abordagem integrada e globalizante das diversas áreas de conteúdo, a saber:

- ✓ **Área da Formação Pessoal e Social**
- ✓ **Área de Expressão e Comunicação**
  - *Domínio da Educação Física*
  - *Domínio da Educação Artística*
    - *Subdomínio das Artes Visuais*
    - *Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro*
    - *Subdomínio da Música*
    - *Subdomínio da Dança*
  - *Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita*
  - *Domínio da Matemática*
- ✓ **Área do Conhecimento do Mundo**

Trata-se de um documento auxiliar, um guião gerador de aprendizagens, em que *“a definição de objetivos desejáveis ou esperáveis será, eventualmente, utilizada como uma referência para situar e descrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem”* (idem, p. 18).

Na educação Pré-Escolar (EPE), a avaliação individual das crianças deverá ser descritiva, de carácter formativo, tendo em atenção os critérios definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE).

### **Calendarização da avaliação**

De acordo com a organização dos momentos de avaliação do Agrupamento de Escolas Professor Reynaldo dos Santos a avaliação do processo educativo das crianças resulta do processo de observação/avaliação e é registada de forma descritiva, pelo educador, numa ficha de registo das aprendizagens, em quatro momentos

de reporte, sendo o segundo e o quarto avaliação semestral e os restantes avaliação intercalar. Esta ficha de registo é disponibilizada na plataforma INOVAR para consulta dos Encarregados de Educação.

Seguem os critérios de ponderação de cada área de formação.

## ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

**É transversal a todas as outras, incide no desenvolvimento de atitudes, valores, cooperação, socialização, autonomia, respeito pelas regras estabelecidas.**

CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na construção da sua identidade e autoestima;</li><li>• Na independência e autonomia;</li><li>• Na consciencialização de si como aprendiz;</li><li>• Na demonstração de atitudes de convivência democrática e de cidadania.</li></ul>	<p>Nas conversas individuais, de pequeno e grande grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta;</li><li>• Registos diversificados;</li><li>• Cumprimento de regras.</li></ul>

## ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</b> Desenvolvimento das capacidades motoras e tomada de consciência do seu corpo na relação com os outros, com os espaços, com os materiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na cooperação em situações de jogo, seguindo orientações e regras;</li> <li>• No domínio dos movimentos que impliquem deslocamentos, equilíbrio, movimentos de perícia e manipulação.</li> </ul>	<p>Nas atividades que impliquem educação física, desenvolvidas em grupo e individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta;</li> <li>• Registos diversificados;</li> <li>• Jogos diversificados.</li> </ul>
<p><b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b> Diferentes formas de se exprimir, desenvolver a criatividade, através de várias manifestações artísticas</p>	<p><b>SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No desenvolvimento das capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;</li> <li>• Na utilização de forma autónoma de diferentes materiais e meios de expressão (pintura, colagem, desenho,) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros.</li> </ul>	<p>Nas atividades desenvolvidas em grupo e individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta;</li> <li>• Registos diversificados.</li> <li>• Produções gráficas</li> </ul>
	<p><b>SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na utilização e recriação de espaços e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático;</li> <li>• Na criatividade, invenções e representações de personagens e situações, diversificando as formas de concretização.</li> </ul>	<p>Nas atividades de expressão dramática, orientadas ou livres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta;</li> <li>• Registos diversificados.</li> </ul>
	<p><b>SUBDOMÍNIO DA MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na identificação e descrição dos sons que ouve (fenómenos sonoros; música; instrumentos) quanto às suas características (rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas, formais);</li> <li>• Na interpretação com intencionalidade expressiva-musical (cantos rítmicos, jogos prosódicos, canções).</li> </ul>	<p>Nas atividades de expressão musical, em grupo ou individuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta;</li> <li>• Registos diversificados.</li> </ul>

**SUBDOMÍNIO DA DANÇA**

- No desenvolvimento do sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;
- Na forma como se expressa através da dança, nos sentimentos e emoções que transmite em diferentes situações.

Nas atividades de expressão corporal, de movimento e dança, individuais ou em grupo:

- Observação direta;
- Registos diversificados.

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORGAGEM À ESCRITA</b> Ampliar e dominar a linguagem oral e facilitar a emergência da linguagem escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na compreensão dos temas e comunicação oral de forma adequada;</li> <li>• Na forma como adquire a consciência linguística;</li> <li>• Na forma como entende a funcionalidade da linguagem oral e sua utilização em contexto;</li> <li>• Na identificação de algumas convenções da escrita;</li> <li>• No prazer e motivação que demonstra para adquirir novo vocabulário, aprender a ler e escrever algumas palavras;</li> </ul>	<p>Nas atividades individuais ou em grupo; nas conversas de grupo e diálogos individuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta;</li> <li>• Registos diversificados.</li> </ul>
<p><b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b> Facilitador da estruturação do pensamento e do raciocínio lógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na aquisição das noções de espaço, tempo e quantidade;</li> <li>• Na resolução de problemas do quotidiano, recorrendo à adição e subtração simples;</li> <li>• No ser capaz de organizar e interpretar várias formas de tratamento de dados (gráficos, tabelas);</li> <li>• No reconhecer as formas geométricas e figuras;</li> <li>• Na identificação de padrões, simetrias e projeções;</li> <li>• Na compreensão acerca dos objetos que têm atributos mensuráveis que permitem a comparação e ordenação;</li> <li>• Na demonstração de interesse e curiosidade pela matemática.</li> </ul>	<p>Nas atividades individuais ou em grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta;</li> <li>• Jogos diversificados;</li> <li>• Registos diversificados.</li> <li>• Tabelas, grelhas e gráficos.</li> </ul>

## ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

É integradora de diferentes saberes, promovendo uma melhor compreensão do mundo físico, social e tecnológico que rodeia a criança

CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Na forma como se apropria do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas;</li><li>• No conhecimento do mundo social, físico e natural;</li><li>• No reconhecimento do mundo tecnológico e utilização das diferentes tecnologias.</li></ul>	<p>Nas atividades individuais ou em grupo. Nas saídas ao meio, visitas de estudo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta;</li><li>• Experiências científicas;</li><li>• Registos diversificados.</li></ul>

Agrupamento de Escolas Professor Reynaldo dos Santos | outubro de 2024