

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS

2023

Prova 16

9.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2023, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- material;
- duração;
- critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2023 por alunos/as que se encontram abrangidos/as pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação respeitante à realização de provas de Equivalência à Frequência e do Programa da disciplina.

Caraterização da prova

A prova tem por referência o Programa de Francês – (nível III) em vigor, bem como as orientações enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e as Aprendizagens Essenciais definidas para a disciplina.

Esta prova, de duração limitada, apenas permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa.

Na prova escrita, são objeto de avaliação as competências de compreensão, produção, interação e mediação de textos escritos. Deste modo, a prova permite avaliar:

- Competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural;
- Competências de comunicação escrita nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o/a examinando/a:

- Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socio-afetivo e linguístico;
- Utilizar os seus conhecimentos sobre seqüências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- Proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação;
- Produzir textos escritos, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no programa, a prova contempla:

- Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- Conteúdos discursivos: seqüências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;
- Áreas de referência sociocultural.

A prova de equivalência à frequência é constituída por duas componentes: uma prova escrita e uma prova oral.

Na prova escrita, são avaliados a compreensão escrita, o uso da língua e a produção escrita (componente escrita das provas).

Na prova oral, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A classificação final de Exame é a média aritmética simples, arredondada às unidades, das duas provas (escrita e oral), cada uma classificada de 0 a 100%.

Material

Componente escrita:

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta;
- é permitido o uso de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

Componente oral:

Na avaliação da interação e da produção orais:

- é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

Duração

Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos.

Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.

Critérios gerais de classificação

Conteúdos	Competências	Cotações/ Critérios de Avaliação
<p>Grupo I</p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none">• A vida cultural: cinema, música e artes plásticas;• Ciências e tecnologia;• Escolhas profissionais; a escola e o percurso escolar	<p>Compreensão de um texto escrito relacionado com um tema do programa:</p> <ul style="list-style-type: none">• reconhecer o vocabulário;• distinguir enunciados verdadeiros e falsos;• corrigir enunciados falsos;• interpretar o texto;• responder a um questionário de interpretação;• formular questões a partir de respostas dadas.• completar texto	<p>Cotação - 45%</p> <p>Fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none">• Não compreensão dos enunciados• Incorreções ao nível da ortografia e da morfosintaxe.

<p>Grupo II</p> <ul style="list-style-type: none">• Tempos verbais: présent de l'indicatif; passé composé; imparfait de l'indicatif; futur simple;• Pronomes relativos invariáveis;• Expressão da negação;• Expressão da concessão/oposição;• Expressão de causa.	<p>Conhecimento e aplicação das regras morfosintáticas e semânticas do sistema linguístico francês:</p> <ul style="list-style-type: none">• completar frases;• transformar frases;• ligar frases;• preencher espaços.	<p>Cotação - 35%</p> <p>A cotação é distribuída pelos vários exercícios.</p> <p>Fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desconhecimento das regras respeitantes ao funcionamento da língua
--	--	--

<p style="text-align: center;">Grupo III</p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A vida cultural: cinema, música e artes plásticas; - Ciências e tecnologia; - Escolhas profissionais; a escola e o percurso escolar. 	<p>Capacidade de produção escrita: elaboração de um texto no âmbito dos conteúdos temáticos, tendo em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • os tópicos propostos; • a articulação entre as frases; • a correção semântica e morfosintática da frase; • a adequação do uso do vocabulário; • a correção ortográfica. 	<p>Cotação - 20%</p> <p>18%- 20 % Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes.</p> <p>14%-17 % Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação.</p> <p>10% -13% Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura.</p> <p>6% - 9% Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura não impeditivos da comunicação.</p> <p>1%- 5% Discurso com muitas incorreções ao nível da coerência, organização, ortografia, impeditivos da comunicação.</p>
--	--	--