

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2023

Prova 14

9.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- material;
- duração;
- critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens, que tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais referentes à disciplina de Educação Visual, desenvolvidos no 3º ciclo do Ensino Básico, nomeadamente:

- Códigos de comunicação visual;
- Axonometrias;
- Módulo/padrão;
- Cor-pigmento: cores primárias e secundárias;
- Utilização técnica e expressiva de canetas de feltro e de lápis de cor.

Caraterização da prova

Prova Prática, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por dois grupos, sendo o primeiro grupo composto por duas questões, devendo o/a aluno/a selecionar e responder apenas a uma delas. O segundo grupo é constituído por uma única questão de resolução obrigatória.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)

- Régua
- Esquadro
- Compasso
- Lapiseira com minas 0,7 mm
- Lápis de grafite 2H, HB e 4 B
- Afia-lápis e borracha
- Lápis de cor
- Canetas de feltro
- 2 folhas de papel vegetal de alta gramagem

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.

Critérios gerais de classificação

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) Rigor geométrico dos traçados;
- b) Identificação/aplicação de normas e convenções;
- c) Apresentação visual;
- d) Domínio da linguagem visual;
- e) Aplicação dos conhecimentos sobre a cor;
- f) Domínio das técnicas e dos materiais;
- g) Efeito gráfico e plástico do conjunto.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida de acordo com as disposições regulamentares.