

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

OFICINA DE MULTIMÉDIA B

2022

Prova 318

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Secundário da disciplina de Oficina de Multimédia B, a realizar em 2022, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- material;
- duração;
- critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens que tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais referentes à disciplina de Oficina de Multimédia B.

A prova avalia a aprendizagem nos domínios da multimédia digital; texto; operações de manipulação e edição de imagem; formatos de codificação de imagem; resolução de uma imagem; DPI; noção de pixel e cores digitais.

Caraterização da prova

Prova Escrita, de resolução gráfica e digital. A prova é constituída por dois grupos de itens, que têm como suporte um ou mais documentos: imagens e/ou textos, e incidem sobre os seguintes conteúdos: codificação de imagem e seus formatos; operações de manipulação e edição de imagem; operações de manipulação e edição de texto.

Material

– Suporte digital (COMPUTADOR), onde se disponibilizam o acesso à internet, as imagens constantes no enunciado e onde serão guardadas as resoluções dos dois grupos de questões da prova.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir deve ser sempre uma das cotações incluídas nos respetivos critérios específicos de classificação.

A ilegibilidade ou a ambiguidade da resposta implicam a atribuição de zero pontos.

Se for apresentada mais de uma resposta ao mesmo item e não estiver anulada a resposta incorreta, só a primeira deve ser classificada.

De acordo com os conhecimentos avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- a) Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais;
- b) Capacidade de desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- c) Domínio de *softwares* de manipulação de imagem;
- d) Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- e) Capacidade de invenção criativa, aplicada ao trabalho.
- f) Capacidade de relacionar conhecimentos adquiridos e de os adequar a novas situações

A prova é cotada para 200 pontos.