

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

# FRANCÊS

2022

### Prova 16

---

9.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2022, nomeadamente:

- objeto de avaliação;
- caracterização da prova;
- material;
- duração;
- critérios gerais de classificação.

### Objeto de avaliação

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2022 por alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação respeitante à realização de Provas de Equivalência à Frequência, do Programa da disciplina e das Aprendizagens Essenciais.

### Caraterização da prova

A prova tem por referência o Programa de Francês – (nível III) em vigor, bem como as orientações enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e as Aprendizagens Essenciais definidas para a disciplina.

Esta prova, de duração limitada, apenas permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa.

Na prova escrita, são objeto de avaliação as competências de compreensão, produção, interação e mediação de textos escritos. Deste modo, a prova permite avaliar:

- Competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural;

- Competências de comunicação escrita nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o examinando:

- Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socio-afetivo e linguístico;
- Utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- Proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação;
- Produzir textos escritos, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa da disciplina, a prova contempla:

- Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;
- Áreas de referência sociocultural.

A Prova de Equivalência à Frequência é constituída por duas componentes: uma prova escrita e uma prova oral.

Na prova escrita, são avaliados: a compreensão escrita, o uso da língua e a produção escrita (componente escrita das provas).

Na prova oral, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A classificação final de Exame é a média aritmética simples, arredondada às unidades, das duas provas (escrita e oral), cada uma classificada de 0 a 100%.

## **Material**

### **Componente escrita:**

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- é permitido o uso de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

### **Componente oral:**

Na avaliação da interação e da produção orais:

- é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

## Duração

### Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos.

### Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.

## Critérios gerais de classificação

Conteúdos	Competências	Cotações/ Critérios de Avaliação
<p><b>Grupo I</b></p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A vida cultural: cinema, música e artes plásticas;</li><li>• As invenções;</li><li>• Escolhas profissionais; a escola e o percurso escolar</li></ul>	<p>Compreensão de um texto escrito relacionado com um tema do programa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reconhecer o vocabulário;</li><li>• distinguir enunciados verdadeiros e falsos;</li><li>• corrigir enunciados falsos;</li><li>• interpretar o texto;</li><li>• responder a um questionário de interpretação;</li><li>• formular questões a partir de respostas dadas.</li><li>• completar texto</li></ul>	<p><b>Cotação - 45%</b></p> <p>Fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Não compreensão dos enunciados</li><li>• Incorreções ao nível da ortografia e da morfossintaxe.</li></ul>

<p><b>Grupo II</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tempos verbais: présent de l'indicatif; passé composé; imparfait de l'indicatif; futur simple;</li><li>• Pronomes relativos invariáveis;</li><li>• Expressão da negação;</li><li>• Expressão da concessão/oposição;</li><li>• Expressão de causa.</li></ul>	<p>Conhecimento e aplicação das regras morfosintáticas e semânticas do sistema linguístico francês:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• completar frases;</li><li>• transformar frases;</li><li>• ligar frases;</li><li>• preencher espaços.</li></ul>	<p><b>Cotação - 35%</b></p> <p>A cotação é distribuída pelos vários exercícios.</p> <p>Fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desconhecimento das regras respeitantes ao funcionamento da língua</li></ul>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Grupo III</b></p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida cultural: cinema, música e artes plásticas;</li> <li>- As invenções;</li> <li>- Escolhas profissionais; a escola e o percurso escolar.</li> </ul>	<p>Capacidade de produção escrita: elaboração de um texto no âmbito dos conteúdos temáticos, tendo em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• os tópicos propostos;</li> <li>• a articulação entre as frases;</li> <li>• a correção semântica e morfosintática da frase;</li> <li>• a adequação do uso do vocabulário;</li> <li>• a correção ortográfica.</li> </ul>	<p><b>Cotação - 20%</b></p> <p><b>18% - 20 %</b> Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes.</p> <p><b>14% - 17 %</b> Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação.</p> <p><b>10% - 13%</b> Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura.</p> <p><b>6% - 9%</b> Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura não impeditivos da comunicação.</p> <p><b>1% - 5%</b> Discurso com muitas incorreções ao nível da coerência, organização, ortografia, impeditivos da comunicação.</p>
---	--	---