

2ª MOSTRA DE CINEMA PORTUGUÊS

VILA FRANCA DE XIRA

PROGRAMA ESCOLAR

7 a 17 de Junho

Horários sujeitos a alterações

Nota: nas sessões escolares, a duração dos filmes é, em geral, de cerca de 40-45 minutos ou de 90-95 minutos, considerando os horários das próprias aulas.

Escola Professor Reynaldo dos Santos

7 [segunda-feira]

Local/Horas	8h25 - 9h15	10h20 - 11h10	12h15 - 13h05	14h30 - 16h20	17h25 - 18h15
Escola Prof. Reynaldo dos Santos	Escolas de Cinema: • <i>Um Marco no Futebol</i> • <i>Des-Abrigo</i> • <i>Dois Dias</i>	• Curtas-metragens de animação da Casa-Museu de Vilar • <i>Best Way to Make Pizza</i> • <i>True Love, Nothing Less</i> • <i>O Rapaz e a Coruja</i> • <i>Grow Up</i> • <i>Sea Shepherd</i>	Portugal e o Mundo: • <i>Encontra-me ao pé do moinho</i> • <i>The Frightened</i> • <i>Norley e Norlen</i>	• <i>Koshukuro</i>	Olhares sobre a juventude: • <i>18</i> • <i>Na Sombra</i>
Níveis de escolaridade/ Disciplinas recomendados	• 3.º Ciclo e ES (Sociologia, Filosofia, Cidadania, etc.).	• 1.º e 2.º Ciclos (qualquer disciplina).	• 3.º Ciclo e ES (Geografia, Sociologia, Inglês, etc.).	• 2.º e 3.º Ciclos (Geografia, Sociologia e Cidadania, etc.).	• 11.º e 12.º anos (Sociologia, Filosofia, Psicologia, etc.).
Temáticas-Chave	• Animação, Infância, Juventude, Ciências, etc.	• Desporto, Emprego, Direito Animal, Juventude.	• Migrantes, Multiculturalidade.	• Pobreza, Direitos Humanos, ONG (Helpo).	• Juventude e o seu futuro, Emprego.

8 [terça-feira]

Local/Horas	8h25 - 10h10	11h20 - 13h05	14h30 - 16h20	17h25 - 18h15
Escola Prof. Reynaldo dos Santos	• <i>Vadio</i>	• <i>Hálito Azul</i>	• Conversas sobre o Cinema no Ensino Superior e o Plano Nacional de Cinema nas escolas, com convidados: elementos do Movimento Estudantil pelo Cinema Português e a Coordenadora Nacional do PNC.	Portugal Rural 1: • <i>A Vida Aqui, Está Vista?</i> • <i>Por Quem Lá Tendes</i>
Níveis de escolaridade/ Disciplinas recomendados	• 2.º e 3.º Ciclos e ES (Educação Musical, Sociologia, Cidadania, Português, etc.).	• ES (Geografia, Cidadania, Sociologia, etc.).	• ES (sobretudo 12.º ano e alunos de Artes / Multimédia).	• 3.º Ciclo e ES (Cidadania, Sociologia, Geografia, etc.).
Temáticas-Chave	• Fado, Cultura Portuguesa, Bairros de Lisboa.	• Pesca, Açores, Comunidade.	• Cinema, Artes, Ensino.	• Rituais locais, Ruralidade.

9 [quarta-feira]

Local/Horas	8h25 - 9h15	10h20 - 12h10	13h35 - 15h20	16h30 - 17h20
Escola Prof. Reynaldo dos Santos	Animação 2: • <i>O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto</i> • <i>Maré</i> • <i>Assim mas sem ser assim</i>	• <i>Mabata Bata</i>	• <i>Rapaz Só</i>	Cinema e Outras Artes 1: • <i>Murmuratorium - Rumos e Rumores</i> • <i>(Re)actor</i>
Níveis de escolaridade/ Disciplinas recomendados	• 1.º e 2.º Ciclos (qualquer disciplina).	• ES (Português, Geografia, Sociologia, Filosofia, etc.).	• 3.º Ciclo e ES (Ensino Profissional, Sociologia, Cidadania, Multimédia, EVT, etc.).	• 3.º Ciclo e ES (Artes, Sociologia, Cidadania, etc.).
Temáticas-Chave	• Animação, Infância, as crianças e o mundo à sua volta, Meio-Ambiente.	• Argumento escrito por Mia Couto, Comunidades pequenas, África, Trabalho infantil.	• Emprego, Juventude, Artes.	• Artes, Teatro, Música, Projetos de Comunidade.

11 [sexta-feira]

Local/Horas	8h25 - 9h15	10h20 - 11h10	12h15 - 13h05	14h30 - 16h20
Escola Prof. Reynaldo dos Santos	A Saúde e a COVID-19 no Cinema: • <i>Ansiosos pouco anónimos</i> • <i>Quarentanando</i> • <i>Um Conto de Natal Pandémico</i>	• <i>Lengalongas</i>	Cinema e Outras Artes 2: • <i>Se Poirot Estivesse Aqui</i> • <i>Amor, Avenidas Novas</i> • <i>Mãos Frias, Coração Quente</i>	• <i>Infância, Adolescência, Juventude</i>
Níveis de escolaridade/ Disciplinas recomendados	• 3.º Ciclo e ES (Psicologia, Filosofia, Cidadania, Informática, Multimédia, EVT, etc.).	• 1.º Ciclo (Matemática).	• 3.º Ciclo e ES (Português, Artes, Multimédia).	• Secundário (Artes)
Temáticas-Chave	• Aprender os números, fazer contas.	• Saúde, pandemia COVID-19, Relações interpessoais.	• Personagens da ficção, Cinema, Juventude, Comédia.	• Dança, Bailado, Juventude, Ensino Artístico.

14 [segunda-feira]

Local/Horas	9h15 - 11h05	12h15 - 13h05	14h40 - 15h30	16h40 - 18h30
Escola Alves Redol	• <i>Koshukuro</i>	Escolas de Cinema: • <i>Um Marco no Futebol</i> • <i>Des-Abrigo</i> • <i>Dois Dias</i>	Portugal e o Mundo: • <i>Encontra-me ao pé do moinho</i> • <i>The Frightened</i> • <i>Norley e Norlen</i>	• <i>Tristeza e Alegria na Vida das Girafas</i>
Níveis de escolaridade/ Disciplinas recomendados	• 3.º Ciclo (Geografia, Sociologia, Cidadania, etc.)	• 3.º Ciclo e ES (Sociologia, Filosofia, Cidadania, etc.)	• 3.º Ciclo e ES (Geografia, Sociologia, Inglês, etc.)	• 11.º e 12.º anos (Geografia, Sociologia, Cidadania, etc.)
Temáticas-Chave	• Pobreza, Direitos Humanos, ONG (Helpo).	• Desporto, Emprego, Direito Animal, Juventude.	• Migrantes, Multiculturalidade.	• Infância, Fantasia, Olhar Social (<u>Nota: este filme está recomendado para aqueles anos letivos porque tem um uso recorrente de palavras</u>).

15 [terça-feira]

Local/Horas	8h15 - 9h05	10h15 - 12h05	13h40 - 15h30	16h40 - 18h30
Escola Alves Redol	Retratos de Vida: • <i>Teus Olhos Castanhos de Encantos Tamanhos</i> • <i>Histórias de Lobos</i>	• <i>Rapaz Só</i>	• <i>Vadio</i>	Cinema e História: • <i>Corte</i> • <i>Enviado Especial</i>
Níveis de escolaridade/ Disciplinas recomendados	• 3.º ciclo e secundário (Cidadania, Geografia, Sociologia, etc.)	• 3.º ciclo e secundário (Ensino Profissional, Sociologia, Cidadania, Multimédia, EVT, etc.)	• 3.º ciclo e secundário (Educação Musical, Sociologia, Cidadania, Português, etc.)	• 11.º e 12.º Ano (História)
Temáticas-Chave	• Pobreza, Sem-Abrigo, Mitologia, Envelhecimento	• Emprego, Juventude, Artes	• Fado, Cultura Portuguesa, Bairros de Lisboa	• Monarquia, Colonialismo, Estado Novo, Direitos Cívicos

16 [quarta-feira]

Local/Horas	8h15 - 9h05	10h15 - 12h05	13h40 - 14h30	15h40 - 17h30
Escola Alves Redol	Cinema e Outras Artes 3: • <i>Mãos Frias, Coração Quente</i> • <i>Amor, Avenidas Novas</i> • <i>Estas mãos são minhas</i> • <i>Quando a luz se apaga</i>	• <i>Hálito Azul</i>	Olhares sobre a juventude: • <i>18</i> • <i>Na Sombra</i>	Cinema e Literatura: • <i>Se Poirot Estivesse Aqui</i> • <i>Quantas vezes tem sonhado comigo?</i> • <i>Sou Autor do Meu Nome</i> • <i>Mia Couto</i>
Níveis de escolaridade/ Disciplinas recomendados	• 3.º Ciclo e ES (Multimédia, EV, Informática, etc.).	• 3.º Ciclo e ES (Geografia, Sociologia, Cidadania, etc.).	• 11.º e 12.º anos (Sociologia, Filosofia, Psicologia, etc.)	• ES (Português, Literatura, etc.).
Temáticas-Chave	• Cinema, Fotografia, Memória, Juventude, Comédia.	• Pesca, Açores, Comunidade.	• Juventude e o seu futuro, Emprego.	• Autores portugueses (Fernando Pessoa e Mia Couto), Autor Estrangeiro (Agatha Christie), Personagens da ficção, Comunidade Africana.

17 [quinta-feira]

Local/Horas	8h15 - 9h05	10h15 - 12h05	13h40 - 15h30	16h40 - 17h30
Escola Alves Redol	A Saúde e a COVID-19 no Cinema: • <i>Ansiosos pouco anónimos</i> • <i>Quarentanando</i> • <i>Um Conto de Natal Pandémico</i>	Portugal Rural 2: • <i>Bostofrio, où le ciel rejoint la terre</i> • <i>Monte</i>	• <i>Mabata Bata</i>	Portugal Rural 1: • <i>A Vida Aqui, Está Vista?</i> • <i>Por Quem Lá Tendes</i>
Níveis de escolaridade/ Disciplinas recomendados	• 3.º Ciclo e ES (Psicologia, Filosofia, Cidadania, Informática, Multimédia, EV, etc.).	• 3.º Ciclo e ES (Geografia, Cidadania).	• ES (Português, Geografia, Sociologia, Filosofia, etc.).	• 3.º Ciclo e ES (Cidadania, Geografia, Sociologia, etc.).
Temáticas-Chave	• Saúde, pandemia COVID-19, Relações interpessoais.	• Ruralidade, aldeias, memória.	• Argumento escrito por Mia Couto, Comunidades pequenas, África, Trabalho infantil.	• Rituais locais, ruralidade.

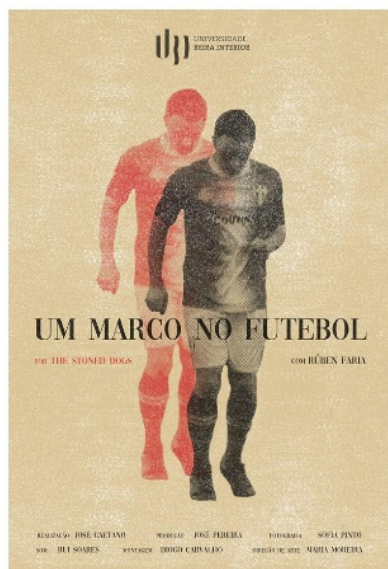
Sinopses e Trailers dos filmes

Blocos Curtas-Metragens:

Escolas de Cinema (docs. e fic.) – 39'44'':

– Segunda-feira 7 | 8h25 | EPRS

– Segunda-feira 14 | 12h15 | ESAR



Um Marco no Futebol (UBI)

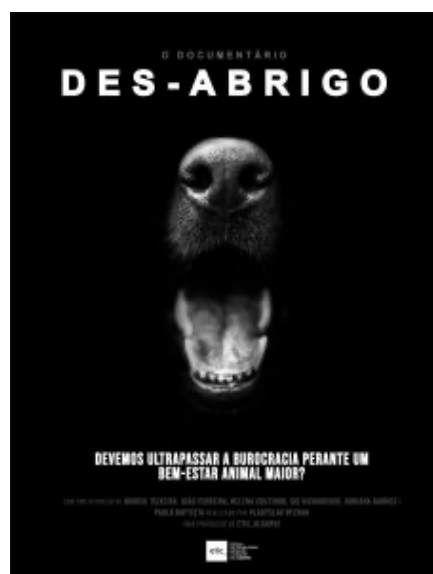
Um grupo de pessoas, não identificadas, seguem o mais recente jogador do clube, Marco Agostinho, desde que assina o contrato, até à sua apresentação ao público.

<https://vimeo.com/313391071>

Dois Dias (Universidade Católica do Porto)

Quando um filho perde a oportunidade de trabalho, todos são restringidos a um problema: Os pais com a perda do trabalho do filho, e o filho, com um segredo guardado pelo seu pai. Com as distintas reações, todos vão procurar a melhor forma de lidar com as consequências.

<https://filmfreeway.com/TwoDays533>



Des-Abrigo (ETIC Algarve)

Será que devemos ultrapassar a burocracia perante um bem-estar animal maior?

O documentário intitulado Des-Abrigo questiona o tema do bem-estar animal em Portugal. Foca-se no abandono animal e na capacidade de resposta do nosso país a este problema emergente. O foco principal é explorar quais os maiores problemas e posteriores soluções.

Curtas-metragens de animação da Casa-Museu de Vilar 2020:

Vila das Camélias

Mas que raio de tempo que está sempre a alterar!

Um Dia Muito Agitado

Afinal está chuva ou está sol?

Regresso ao Passado

A revolta das máquinas esquecidas num incêndio de um hotel.

Que Rico Futuro

Manifestação sobre a Ação Climática.

Nunca Tinha Pensado Nisso

Sensibilidade ambiental: beatas de cigarros.

Decapitada

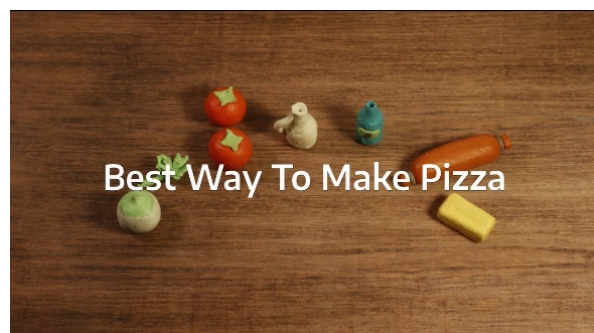
A Lenda de Santa Quitéria

100 Palavras

Não há nada a dizer...

Atelier da Carmen

A moda de Carmen Miranda.



Best Way to Make Pizza

Um Chefe de cozinha vai mostrar à audiência a melhor maneira de se fazer uma pizza.

True Love, Nothing Less

Uma rapariga sofre *Bullying* na escola e vai se desesperando com o passar do tempo. Nesse momento de sufoco recebe um presente que deixa a sua vida mais colorida.



O Rapaz e a Coruja

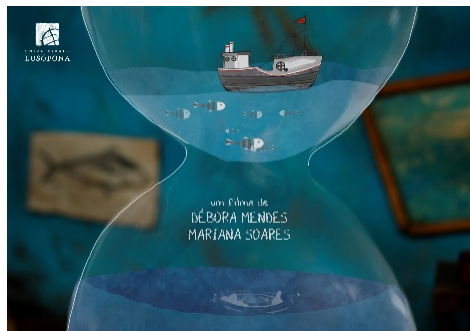
Um jovem rapaz vive a vida de forma mágica, como um sonho, rodeado pela atmosfera pitoresca da sua aldeia. Uma fábula sobre o amor e sobre o acto de o deixar ir.

<https://vimeo.com/288424235>

Grow Up

A curta segue Phill, um homem com nostalgia da inocência da sua infância enquanto tenta assumir uma identidade adulta e as responsabilidades que vêm junto.

<https://tinyurl.com/hycpxxe>



Sea Shepherd

Uma rapariga serve peixe num restaurante até deixar de o ter.

O filme tem excertos da Ted Talk do Capitão Paul Watson. Ele é o fundador e presidente de uma organização chamada Sea Shepherd, que usa ações diretas para proteger a vida dos oceanos.

Portugal e o Mundo (docs. e fic.) – 46'12":

– Segunda-feira 7 | 12h15 | EPRS

– Segunda-feira 14 | 14h40 | ESAR

Encontra-me ao pé do moinho

Encontra-me Ao Pé Do Moinho é um documentário da Escola Artística António Arroio realizado no âmbito da FCT, encomendado pela associação ECOS. Aborda as experiências de quatro imigrantes nepaleses no Alentejo: Kishor, Dinesh, Rohit e Priyanka. Existem breves conversas sobre como se sentem no seu novo país, como falam com a família, os seus círculos sociais e a sua gastronomia.



The Frightened: O Assustado

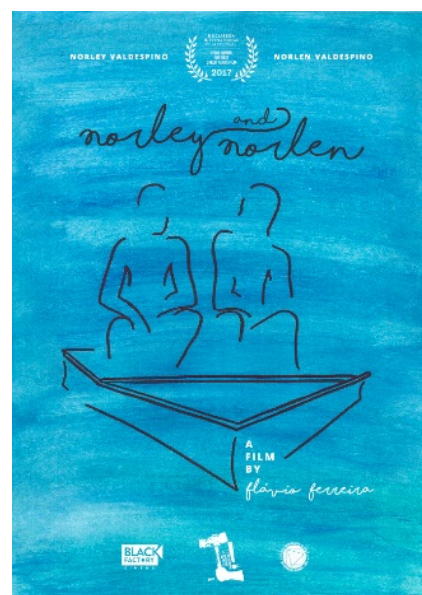
Um estudante em Chicago está prestes a cometer um crime... ou não.

<https://tinyurl.com/duy9san7>

Norley e Norlen

A linguagem silenciosa de dois irmãos, intimidade da fisicalidade. A diferença através da igualdade. Norley e Norlen são gémeos, umas vezes lutam... e outras não.

<https://vimeo.com/277201441>



Olhares sobre a juventude (fic. e doc.) – 37'50'':

– Segunda-feira 7 | 17h25 | EPRS

– Quarta-feira 16 | 13h40 | ESAR



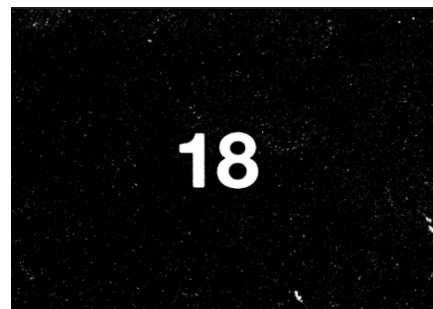
Na Sombra

João vive meia vida na sombra da instabilidade onde é perseguido onde quer que vá. O mundo tornou-se cinzento e assustador. Até onde pode ir a vontade de restaurar a felicidade quando as chaves necessárias para abrir as portas do passado se perderam e o futuro nunca chega?

18

Maria e Rafa são duas amigas que cresceram numa cidade pequena de onde toda a gente parte aos 18 anos em direcção a outro sítio. Com a véspera de exames e candidaturas da universidade a chegar, elas terão de encarar a possibilidade de esse “sítio” ser o mesmo para ambas, ou se irá cada uma seguir o seu caminho.

<https://youtu.be/YShpnwCn8bs>



Portugal Rural 1 (docs.) – 42’31’’

– Terça-feira 8 | 17h25 | EPRS

– Quinta-feira 17 | 16h40 | ESAR



A Vida Aqui, Está Vista?

A pirite esgotou-se no antigo complexo mineiro de São Domingos.

Mas neste semi-abandonado território, que é património nacional, a vida persiste.

Qual a importância do futuro no presente desta vila?

Observando o desenrolar da vida na Mina São Domingos, o filme propõe um caminho utópico em direcção ao futuro daquele território e sua comunidade.

<https://vimeo.com/259364882>

Por Quem Lá Tendes

A Encomendação das Almas é uma performance musical anual que ocorre durante a Quaresma, à meia-noite, nas ruas de várias aldeias do concelho de Idanha-a-Nova. Começou a ser documentada desde os anos 1950 por vários etnoógrafos e folcloristas e em 2018 justificou um processo de patrimonialização, no qual participam as autarquias, eruditos locais e um conjunto expressivo de idanhenses.

Em Penha Garcia, um grupo feminino para em três locais altos para que as suas vozes sejam ouvidas um pouco por toda a aldeia. Estas mulheres acreditam que cantando e rezando a uma só voz estão a embalar os seus entes queridos que já cá não estão, em direcção ao céu, onde poderão encontrar paz eterna. Esta etnografia visual é resultado de uma investigação a decorrer desde 2014 que tem como intuito compreender a importância e impacto que esta e outras manifestações, os seus protagonistas e contextos têm no século XXI em Penha Garcia.

<https://www.youtube.com/watch?v=bjtPvTLaSQA&t>





O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto

Numa cidade em que a natureza foi proibida, o pequeno crime de um homem simples desencadeia consequências inesperadas.

<https://vimeo.com/372839003>

Maré

Trazido pelas ondas do mar, um ser gigante fantástico descobre um lugar agradável de grande beleza natural e faz dele a sua casa, tornando-se o guardião e a alma do lugar. Aí, ele conhece um alegre rapaz com quem cria um laço de amizade forjado na partilha do prazer que ambos têm em viver em harmonia com a natureza. Mas um dia a paz é ameaçada por uma maré poluidora e barulhenta.

<https://vimeo.com/349706381>



Assim mas sem ser assim

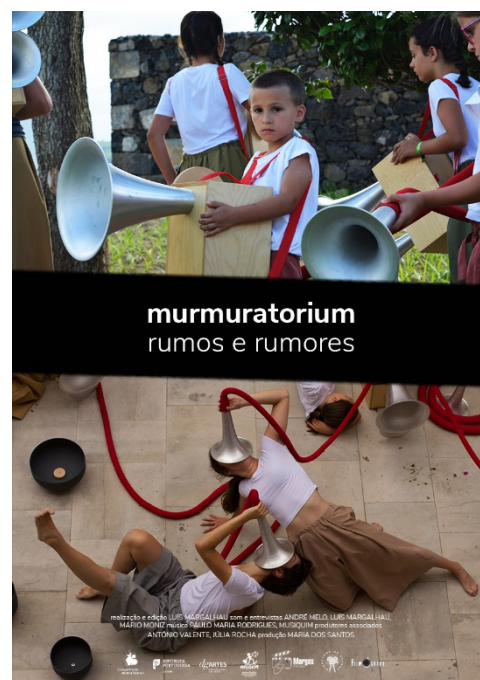
Incentivado pelo pai a não consumir todo o seu tempo fechado em casa a jogar computador, um rapaz lança-se na aventura de conhecer os vizinhos.

<https://vimeo.com/355370509>

Murmuratorium - Rumos e Rumores

Murmuratorium - rumos e rumores documenta um projeto que procura, através da arte, processos de “afinação” entre as pessoas e o Mundo. Um Mundo frágil e de que nos compete cuidar. A música congrega-nos e, tal como sucede nas reuniões de pássaros que baloçam e pintam o céu, também as vozes dos humanos podem convergir para um horizonte de extraordinária beleza. -

<https://youtu.be/obq2YA70CLg>



(Re)actor

“(RE)ACTOR” é um documentário onde actores com experiência cinematográfica, televisiva e teatral descrevem na primeira pessoa esta profissão. Dão voz, Alda Gomes, João Didelet, Luís Aleluia e Suzana Borges. No decorrer do Documentário há uma desmistificação e desconstrução, por meio de diferentes abordagens que nos permite um melhor conhecimento da vida de actor.

A Saúde e a COVID-19 no Cinema (docs. e fic.) – 49’13’’

– Sexta-feira 11 | 8h25 | EPRS

– Sexta-feira 17 | 8h15 | ESAR

Ansiosos pouco anónimos

“É uma sensação de risco físico eminente” em que “nos sentimos muito sozinhos”.

É, no entanto, cada vez maior o número de pessoas que sofre de ansiedade a uma escala global - um problema sem rosto, sexo ou idade.

Gravado em Lisboa, para os milhões de pessoas no mundo que sofrem de ansiedade ou que estão próximos de quem sofra, seis ansiosos partilham as suas histórias e três especialistas explicam o que é a ansiedade.

Não temos uma fórmula de tratamento - ouvimos pessoas, falámos com especialistas e queremos dar voz a algo que, como alguém nos disse, “não é um tema sexy” mas tem muito que se lhe diga.

<https://vimeo.com/372880091>



Quarentenando

João e Marta conheceram-se numa festa, mas o seu segundo encontro fica adiado devido ao estado de emergência do Covid-19. Trocando vídeos diariamente, eles vão se conhecendo e construindo uma relação. Mas haverá amor em tempos de pandemia?

Uma curta-metragem criada à distância pelos atores João Delgado Lourenço e Lília Lopes com o realizador José Pedro Lopes, durante o isolamento social do Covid-19 através do Whatsapp.

Um Conto de Natal Pandémico

Na véspera de Natal de 2020, um pai e um filho falam por videochamada sobre criaturas misteriosas para assombrar o seu bairro.



Série de Animação – 50’

– sexta-feira 11 | 10h20 | EPRS



Lengalongas

“1, 2, 3, 4”, uma lengalenga dá o mote. E, se a voz conta e embala, o movimento animado de um grupo de animais põe em marcha a cadência de rimas, padrões e proposições a que, nesta série de animação, o jogo de malabarismo da língua e da matemática faz equivaler.

Em cada episódio, seguimos as aventuras que, de uma forma leve e bem-humorada, nos introduzem às noções elementares de contagem, medição, cálculo e geometria, fundadoras do mundo em que vivemos.

Do novelo destas Lengalongas desenrolam-se 20 narrativas cheias de alegria, ritmo e prazer de aprender.

<https://vimeo.com/369804450>

Cinema e Outras Artes 2 (fic.) – 39'14''

– sexta-feira 11 | 12h15 | EPRS

Se Poirot Estivesse Aqui

Quando uma misteriosa cleptomaniaca se infiltra na casa de mulher obcecada com os romances policiais de Sherlock Holmes e Hercule Poirot, o caos instala-se.

<https://youtu.be/kQjwASvFG-o>



Amor, Avenidas Novas

Manel, um jovem que dorme sestas, vai trocar o seu colchão de casal pelo colchão de solteiro do amigo Nicolau, para que este possa estar com a namorada. Ambos carregam o colchão pela Avenida Almirante Reis até casa de Nicolau. Manel vê-se rapidamente despejado da casa do amigo com um colchão de solteiro para carregar de regresso a casa. No caminho interrompe acidentalmente umas rodagens só de mulheres, onde vai conhecer Rita, uma bela assistente de produção. Manel, Rita e o colchão projectam ideias de amor. No final do dia, Manel liga à mãe para desabafar e reflectir sobre o seu dia.

<http://vimeo.com/265758987>

Mãos Frias, Coração Quente

Um carteirista ajuda um "amigo" a sentir-se vivo.





Teus olhos castanhos de encantos tamanhos

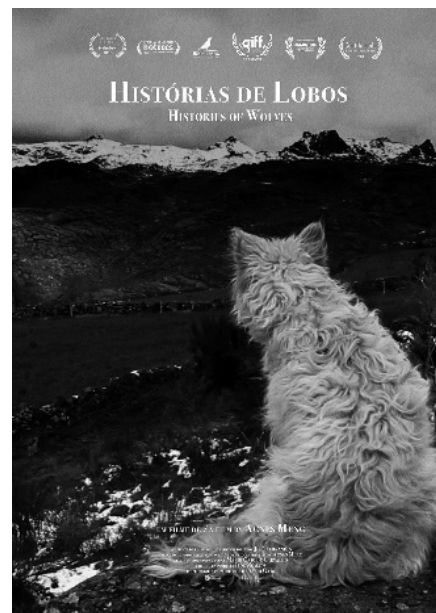
A história de um sem-abrigo e o seu caminho.

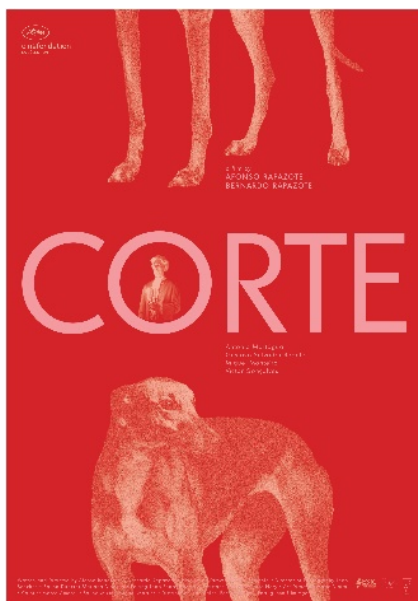
<https://vimeo.com/428085224>

Histórias de Lobos

Este filme é uma coleção de histórias relacionadas com o lobo nas montanhas do norte de Portugal. Num desses cumes rochosos, há uma aldeia chamada Pitões das Júnias. À noite, os pastores costumavam reunir e contar histórias. Mito, mortes, assassinatos... coisas que aconteciam ou não, histórias inspiradas nas lutas entre humanos e lobos, entre nós e os selvagens.

<https://vimeo.com/228068144>





Corte (ESTC)

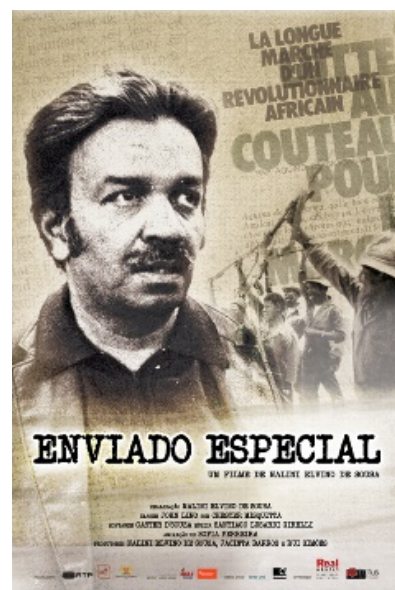
No seio de uma corte desequilibrada pela longa ausência do Rei, onde as mulheres parecem ter desaparecido juntamente com a razão, o príncipe herdeiro é assassinado. Envolvidos no enredo dos promotores de um espírito libertino decadente, os irmãos do príncipe, gémeos, testemunham a caça ao homicida. No pano de fundo de todo o falatório, nasce o desejo individual dos gémeos pela dinastia.

<http://vimeo.com/431459843>

Enviado Especial

Documentário que retrata a história de vida de Aquino de Bragança, um intelectual e jornalista indiano, que teve como objetivo de vida lutar contra o colonialismo e ajudar Goa e todos os países africanos a obter a independência e a paz. É também a história da sua amizade com Samora Machel, que foi tragicamente selada por um acidente de avião, em 19 de outubro de 1986, onde ambos perderam a vida.

<https://vimeo.com/434064102>





Amor, Avenidas Novas

Manel, um jovem que dorme sestas, vai trocar o seu colchão de casal pelo colchão de solteiro do amigo Nicolau, para que este possa estar com a namorada. Ambos carregam o colchão pela Avenida Almirante Reis até casa de Nicolau. Manel vê-se rapidamente despejado da casa do amigo com um colchão de solteiro para carregar de regresso a casa. No caminho interrompe acidentalmente umas rodagens só de mulheres, onde vai conhecer Rita, uma bela assistente de produção. Manel, Rita e o colchão projectam ideias de amor. No final do dia, Manel liga à mãe para desabafar e reflectir sobre o seu dia.

<http://vimeo.com/265758987>

Estas Mãos São Minhas

Há dezanove anos que Adelaide Ribeiro faz a mesma viagem, duas vezes por semana. Estas Mãos São Minhas resulta da documentação do que torna esse ritual essencial para a avó do realizador, e da exploração da profunda ligação que os une.

<http://vimeo.com/434774044>



Mãos Frias, Coração Quente

Um carteirista ajuda um "amigo" a sentir-se vivo.

Quando a luz se apaga

O documentário Quando a Luz se Apaga tem como objetivo, através de ensaio experimental em vídeo e utilizando imagens do espólio fotográfico do Fundo Fotocine existente no acervo do Museu Municipal de Coruche, dar a conhecer alguns aspetos da realidade familiar de meados do século XX nesta região ribatejana e da sua relação com a fotografia.





Se Poirot Estivesse Aqui

Quando uma misteriosa cleptomaniaca se infiltra na casa de mulher obcecada com os romances policiais de Sherlock Holmes e Hercule Poirot, o caos instala-se.

<https://youtu.be/kQjwASvFG-o>

Quantas Vezes Tem Sonhado Comigo?

Utilizando alguns fragmentos escritos por Fernando Pessoa, as personagens caminham pela cidade de Lisboa, tendo como cenário as ruas da maior parte das casas onde o Poeta habitou e também certos locais de sua preferência. <https://vimeo.com/258804365>



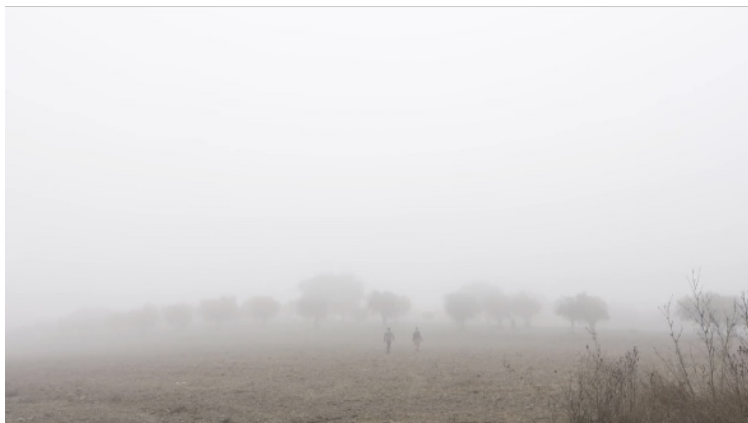
Sou Autor do Meu Nome Mia Couto

Acompanhando, com olhar documental, a vida e a obra do escritor Mia Couto.

<https://vimeo.com/316564412>

Monte

"O trabalho manual, o trabalho físico das pessoas é produtivo é muito produtivo, estamos cada vez a entregar à máquina, à máquina, à máquina (...) trabalhar faz bem à saúde, é bonito, traz alegria, chegas ao final do dia fizeste qualquer coisa". Ana Carla Gouveia



Bostofrio, où le ciel rejoint la terre

Na aldeia de Bostofrio, em Trás-os-Montes, o realizador Paulo Carneiro procura chegar a um retrato do avô, que não conheceu e que nunca perfilhou o seu pai, perguntando, ouvindo e puxando pelas memórias dos seus conterrâneos. Essa personagem "ausente", o avô, nunca se materializa – pois este não é um filme "sobre o avô", é um filme sobre um homem à procura de uma imagem para o seu avô. Um documentário sobre a família escrito e realizado por Paulo Carneiro.

<http://vimeo.com/264996795>

Longas-Metragens:

Koshukuro (fic) – 79'35''

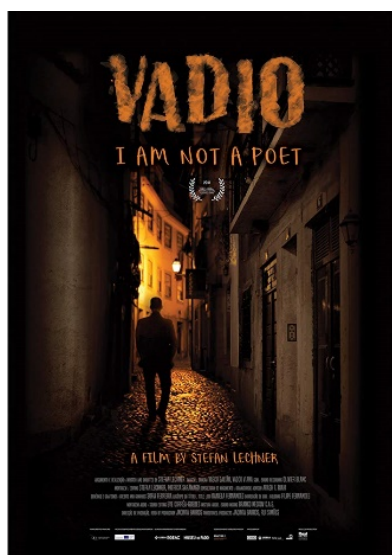
– Segunda-feira 7 | 14h30 | EPRS

– Segunda-feira 14 | 9h15 | ESAR

Um grupo de aves raras voava sobre o norte de Moçambique, duas aves raras ficaram sem asas e perderam-se do grupo...perdidas e em desespero, as aves raras sem asas foram salvas pela Helpo. Uma organização não governamental. Incrivelmente, nessa ajuda sem fim, as duas aves raras sem asas receberam educação escolar.

Questão: - Como é que duas aves raras sem asas, recebem educação escolar em Moçambique? Foi exactamente o que eu pensei. Porém, as duas aves raras sem asas, agora com educação escolar, já voam e sonham em voar cada vez mais alto.

<https://vimeo.com/435537643/7791cc3756>



Vadio (doc) – 96'04''

– Terça-feira 8 | 8h25 | EPRS

– Terça-feira 15 | 13h40 | ESAR

Abandonando um passado de pequenos delitos, David encontra no Fado o seu desígnio. Perseguindo incessantemente o sonho de ganhar a vida como Fadista, frequenta com o seu amigo Adriano o circuito tradicional do Fado Vadio, com o intuito de se aperfeiçoar. Mas enquanto que Adriano começa a obter reconhecimento e propostas de actuações pagas, David só encontra dificuldades. Decide então participar num concurso anual de fado cantando um poema de sua autoria, numa tentativa de chamar sobre si a atenção.

VADIO é um retrato humano sobre uma redenção, que parece inalcançável através da música, mas possível através da poesia, apesar da recusa de David em ser poeta. Uma história de amor por uma Lisboa de outros tempos e pelo Fado, enquanto catarse dos que cantam a tristeza.

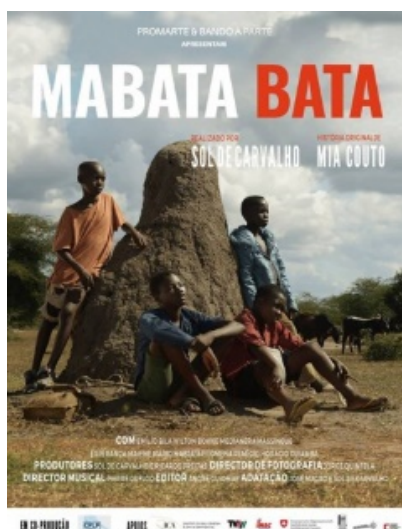
Hálito Azul (doc) – 78'16''

– Terça-feira 8 | 11h20 | EPRS

– Quarta-feira 16 | 10h15 | ESAR

Esmagada contra o oceano pela encosta de um vulcão, a vila piscatória da Ribeira Quente na ilha de S. Miguel nos Açores vive os últimos dias de uma actividade piscatória tal como a conhecemos. A vida continua mesmo com o peixe a escassear enquanto todos lutam por dias normais. <https://vimeo.com/300249241>





Mabata Bata (fic) – 73'15"

– Quarta-feira 9 | 10h20 | EPRS

– Quinta-feira 17 | 14h40 | ESAR

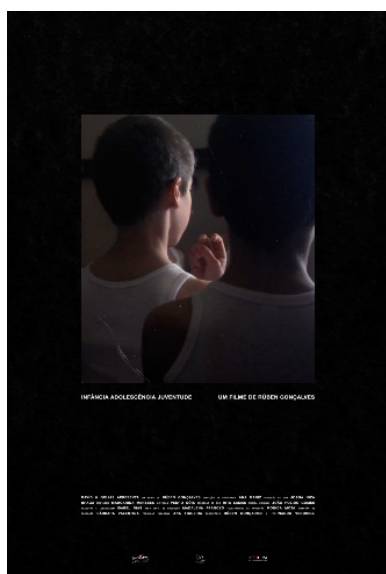
Azarias é um jovem pastor, órfão, guardião de uma manada de bois, onde se destaca Mabata Bata. Os bois serão a base do pagamento do “lobolo”, um dote tradicional que seu tio Raul deve pagar para o próprio casamento. <https://vimeo.com/266075164>

Rapaz Só (fic) – 90'47"

– Quarta-feira 9 | 13h35 | EPRS

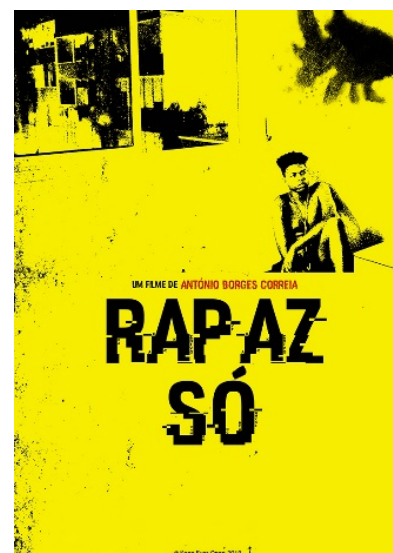
– Terça-feira 15 | 10h15 | ESAR

Depois de ver a mãe e os irmãos mais novos emigrarem, Hugo imagina um filme sobre a sua solidão, como forma de resolver esse impacto inesperado. Conhece um realizador e propõe a sua ideia, um filme onde representará o seu papel com os personagens reais que o rodeiam. <https://vimeo.com/341235881>



Infância, Adolescência, Juventude (doc) – 96'25" – sexta-feira 11 | 14h30 | EPRS

Um grupo de miúdos sonha em tornar-se bailarinos, e entram numa escola em que, à medida que os anos passam e eles crescem, a sua paixão e aptidão para a dança serão testadas. Ambientado na Escola de Dança do Conservatório Nacional, o filme lida com três movimentos: a entrada na escola e primeiras aprendizagens, o final do 9o ano, altura em que os alunos têm de tomar uma decisão, e o final do processo de aprendizagem com a saída da escola e a descoberta do palco. <http://vimeo.com/338698196>



Tristeza e Alegria na Vida das Girafas (fic) – 109'24" – segunda-feira 14 | 16h40 | ESAR

Tristeza e Alegria na vida das girafas aborda o tema da ausência e da dor do crescimento de uma forma invulgar (adj. que não é vulgar, raro). Relata-nos a história de uma menina (s.f. 1. criança do sexo feminino; 2. mulher solteira muito nova) que para resolver um problema decide partir em busca da única pessoa que julga poder ajudá-la: o primeiro-ministro. Dessa aventura (s.f. 1. feito extraordinário; 2. caso inesperado que sobrevém e merece ser relatado; 3. acaso) heróica pela cidade de Lisboa fazem parte a crise económica, um urso de peluche com tendências suicidas chamado Judy Garland, o Discovery Channel, uma pantera negra e o dramaturgo russo Anton Tchekhov.

<https://vimeo.com/322249762>

